

# *The Music in the Ceremonial*

WITH THE MAESTRO CHRISTIAN RAIMO

*Presentation 2021*

PERPETUAL  
EVENTS

MUSICACONSTILE.COM

MUSICA CON STILE

MILANO

“*To Celebrate*”  
*with Musical Art*  
WITH THE MAESTRO CHRISTIAN RAIMO

## THE MUSIC IN THE CEREMONIAL

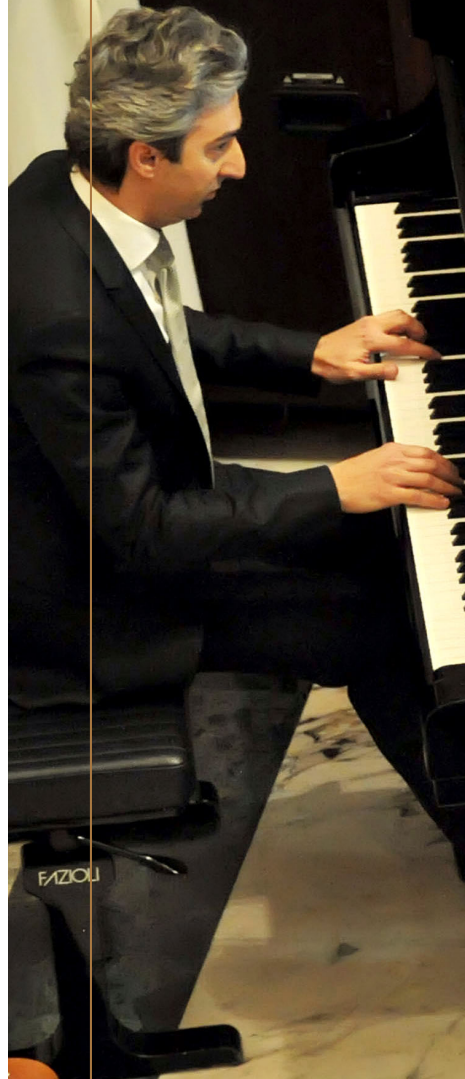
*A life dedicated to art and beauty.*

The musical art and values of Maestro Christian Raimo.

Presentation. To celebrate is to honor: to manifest with honor, glory, with gestures, thoughts, actions, things. In marriage, love is celebrated, life is celebrated in the initial rites and in funeral rites, the last farewell to the loved one. The exclusive musical liturgical service, prepared by the minister or master of ceremonies mus. accredited (Christian Raimo) and by him artists chosen by him, orchestra professors with State title of the Italian Conservatories. A careful direction in consultation with the celebrant according to the civil and religious norms for the cult to which they belong, the selection of melodies and works of musical literature, envelop the celebration with contemporary and historical acoustic instruments. Our service is a concrete response to the lack of suitable, modern figures, of professional liturgical musicians to honor with Art within the designated places. The Music of Maestro Raimo, also flanked by celebrities in Vip circumstances (Andrea Bocelli), was present and recognized in the ceremonials for the Cardinalate Eminences of the Universal Church (Card. Maria Martini), the ITALIAN EPISCOPAL CONFERENCE, the STATE POLICE of the Ministry of the Interior, the Italian and Monegasque families including Mrs. Franca Sozzani, the fam. Borromeo, the fam. Moratti, Mrs. Marta Marzotto, the fam. Marzocco.



PERPETUAL  
EVENTS



MUSICACONSTILE.COM

FAZIOLI

FAZIOLI

MUSICACONSTILE  
MILANO

## WE HAVE CHANGED THE WAY OF LIVING LITURGICAL MUSICAL CELEBRATIONS

The tranquility of arranging the Music in the rite to welcome those present, in celebrating and in dismissing.



### THE PERFECTION OF A LONG EXPERIENCE

which originates from a family nature "son of art", to train within the school of art and philosophical thought of the Conservatories of Music of Parma (G. Verdi) and Milan under the guidance of the famous Scaligeri and pontifical masters international (Romano Gandolfi, Luigi Molfino and Giancarlo Parodi). More than 10,000 certified performances on 600 historical and contemporary instruments, theaters, concert halls and places of worship.

### PRIVACY

Confidentiality, the ability to listen to the desire of the family and to orient its choices in the most appropriate direction are fundamental values in compliance with the liturgical musical norms for the civil and religious rite to which they belong.

### LITURGIC

- preparation of the musical liturgy with the celebrant;
- preparation and behavioral guidelines for the family within the ritual.

### MUSICAL LITURGICAL BOOK

preparation and printing of the booklet for civil or religious ceremonial, completed according to the norms of the office municipal or territorial religious ceremonies of competence.

### LOGISTICS

return transport of instruments, musical parts and any accessory inherent to the performance; supervision of the place of the ceremonial; positioning and tuning of instruments; coordination in full.

### FULFILLMENTS

On behalf of the family, the Mo. Raimo takes care of the musical liturgical organization in its entirety. Coordinate and coordinate with those who interact in the direct liturgy and in the preparations (celebrant, ministers, businesses, etc.), to help the good end of the celebration. preparation of the musical liturgy with the celebrant; preparation and behavioral guidelines for the family within the ritual.

PERPETUAL  
EVENTS

MUSICACONSTYLE.COM

MUSICACONSTYLE.COM

# PIPE ORGAN

MUSICA CON STILE

MILANO

## MUSIC IN THE VIP CEREMONIAL

*Fairytale wedding with Andrea Bocelli.*

Music and liturgical organization by Maestro Christian Raimo.



Nozze da favola a Napoli con Bocelli e Raimo. Matrimonio Ammaturo.

**la Repubblica.it**



With an authentic passion to communicate values whose uniqueness and originality is all Italian, Christian Raimo is called to organize musical events directly by Franca Sozzani, Gian Marco Moratti, Marta Marzotto and many other Italian families, as well as to conceive, design and direct the "Chorus of the State Police of Milan and to complete the assignments of the Milan Police Headquarters for the institutional events of the " State Police - Ministry of the Interior of the Italian Republic.

He founded MUSICA CON STILE in Milan, which since 2010 has created the place where ideas lead to the execution of projects. Here the know-how is the first resource and it is a partnership with those who make a vocation of Art: " Living in Music " is "Being".



MUSICACONSTILE.COM

*Christian Raimo*  
**MUSICAL ORGANIZER FOR THE STATE POLICE**

MINISTERO DELL'INTERNO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

AT THE SANTA MARIA NASCENTE CATHEDRAL IN MILAN: Director  
**THE CHOIR OF THE STATE POLICE**



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEGLI INTERNI  
STATE POLICE

THE HEAD OF THE STATE POLICE OF MILAN

SAY THANK YOU



*Il Questore di Milano*

Milano, 23 maggio 2008

*gent.mo Pietro Raimo*

*il Suo intervento alla manifestazione celebrativa del 156° Anniversario della Fondazione della Polizia di Stato è stato particolarmente apprezzato da tutti i presenti contribuendo pertanto alla ottima riuscita della Festa della Polizia di Milano.*

*Sentito e doveroso è il ringraziamento che le formulo anche a nome del personale tutto della Polizia di Milano.*

*Archives*

*Vincenzo Indolfi*

Vincenzo Indolfi

*Preg.mo  
Maestro Cristian RAIMO  
Via Gaetano Previati, 37  
20149 MILANO*



*Christian Raimo*

## MUSICAL ORGANIZER FOR THE CELEBRATION OF CATHOLIC CARDINALS OF THE UNIVERSAL CHURCH



ANGELO SCOLA  
Catholic cardinal and archbishop



DIONIGI TETTAMANZI  
Catholic cardinal and archbishop



CARLO MARIA MARTINI  
Catholic cardinal and archbishop



FRANCESCO COCCOPALMERIO  
Catholic cardinal and archbishop



ACHILLE SILVESTRINI  
Catholic cardinal and archbishop

*Christian Raimo*

# MUSICAL ORGANIZER FOR THE CELEBRATION OF CATHOLIC BISHOPS

MUSICAL LITURGICAL DIRECTOR AND ORGAN MASTER

in 10.000  
performance.

More than 600  
contemporary pipe organs and the historical heritage of the Fine Arts.

15.800 pipe  
The Mo. at the console of the organ Comm. Tamburini "Duomo di Milano".

*Christian Raimo*

HA CURATO LE CELEBRAZIONI PER LA CEI E PER I VESCOVI

CHIESA UNIVERSALE

CONFERENZA  
EPISCOPALE  
ITALIANA



**UNIVERSAL CHURCH**  
DIOCESE OF MONACÓ  
2020 2021

HAS ORGANIZED THE MUSICAL LITURGIES FOR THE  
CELEBRATIONS PRESIDED BY THE ARCHBISHOP

PRINCIPALITY OF MONTECARLO



PERPETUAL  
EVENTS



MUSICACONSTILE.COM



MUSICACONSTILE.COM



MUSICACONSTILE.COM

MUSICA CON STILE  
MILANO



*Christian Raimo*

## MUSICAL ORGANIZER FOR THE CELEBRATIONS OF FAMILY

INTERPRETER AND MUSICAL ORGANIZE



PAOLO LIMITI



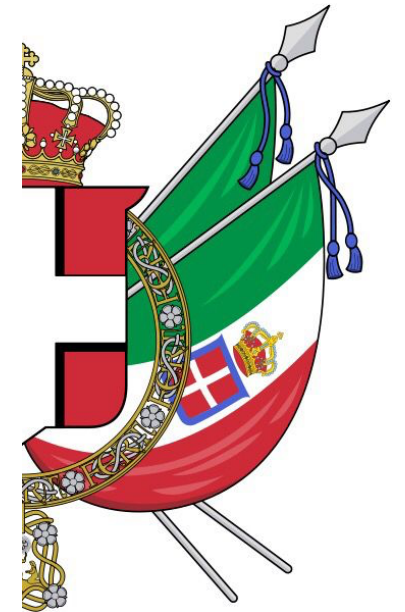
MARTA MARZOTTO



FRANCA SOZZANI



GIAN MARCO MORATTI



PRINCIPE GIBERTO BORROMEO VIII



MUSICA CON STILE  
CEREMONIAL CIVIL AND RELIGION  
MILANO

MUSIC LITURGICAL SERVICE  
with the Maestro Raimo.






## ORGANIZATION

**SERVICE** 24 h 24 365 days Territory of Milan and interland. Italy and abroad.

**PRODUCT** Organization of the musical liturgy for the ceremonial as a whole.


**PRODUCT TYPE** Intellectual and manual;  
by the Mo. Raimo, according to the norms for civil, religious and diocese of competence.

**MUSIC ARTISTS WITH STYLE** Teachers  
with a state title issued by the MIUR “Conservatory of Music”  e  
with the Pontifical title  :  
soloists and state orchestra professors 

**\_guy** singing artists of the Parmesan school and of Italian technique;  
choristers of the Parmesan school and of Italian technique.

**PREPARATION  
MUSICAL LITURGICAL** by the Mo. Raimo according to the liturgical norms.

**WORKS** of musical literature by international composers: paper and online archive of the Mo. Raimo.  
Original editions Urtex, Dover, Ricordi, Barenraiter, Leipzig, Schott.  
transcriptions and arrangements according to the harmony of the Roman school: Luigi Molfino.

**TOOLS** All kinds of acoustic instruments of the best artistic craftsmanship   
contemporary and historical protected by the Fine Arts.

**\_artisans or artisan houses** Guarneri del Gesù, Stradivari, Edgar, Moroder, Steinway, Bösendorfer, Fazioli, Marigot, Buffet  
Crampon, Incagnoli, Selmer, comm. Tamburini, Formentelli, Mascioni, Balbiani, etc.

**LOGISTICS** in full.

**DIRECTOR  
MUSICAL ARTISTIC** by the Mo. Raimo

**FULFILLMENTS** in toto.

NEWSPAPER  
MILANO 24 MAGGIO 2008

LA REPUBBLICA

TIZIANA DE GIORGIO

Nella sua vita ha partecipato a più di diecimila cerimonie: funerali, battesimi, matrimoni, commemorazioni. Ha un centralino d'urgenza sempre attivo e la sua presenza spunta nelle foto di nozze o di esequie di vip e personaggi noti come Marta Marzotto, Franca Sozzani o Salvatore Ligresti: era lui, pochi giorni fa, a suonare nella chiesa di Sant'Angelo per l'ultimo saluto. Brani di Morricone e tratti dalla Turandot, come avevano chiesto i parenti. «Aiuto le persone a vivere il rito: gli sposi che non sanno come muoversi sull'altare, i parenti di un defunto che spesso si chiedono: "Devo sedermi a destra o a sinistra della bara?". Ma soprattutto, raccolgo i desideri delle famiglie e li metto in linea con le regole della chiesa». Cristian Raimo è un "cerimonial planner". Ha 45 anni, le dita sottili, un bon ton d'altri tempi. È musicista, maestro di organo e compositore. E fin da ragazzino ha studiato la grammatica del rito sacro imparando a conoscere la liturgia. Uno che è stato chiamato a suonare durante le messe di cardinali come Tettamanzi, Scola e Martini. Che per anni ha organizzato le cerimonie della Questura e che fra i suoi interlocutori più frequenti ha il cerimoniere di Ratzinger. «Oggi il mio servizio a Milano è presente in 172 chiese», racconta seduto nel suo studio di via Petrarca, fra antichi spartiti, organi a canne, due pianoforti a mezza coda, uno nero e uno bianco. «Ma non mi chiamano solo personaggi famosi, sia chiaro: anche chi vive nelle case popolari ha il desiderio di dare dignità ai riti attraverso la musica. E a volte sono le persone più coinvolte». La storia musicale (e imprenditoriale) di Raimo inizia fra Arma di Taggia e Parma, dove è cresciuto. La grancassa e i piatti suonati nella banda del paese da bambino, quando il direttore di un hotel lo ingaggiava per intrattenere i clienti. «Avevo otto anni, prendevo 35 mila lire all'ora, pagavo il gelato a tutti gli amici». Poi il Conservatorio per studiare organo e composizione: «In segreteria chiamavano le famiglie nobili che abitavano sulle colline di Langhirano, volevano che qualcuno suonasse per loro. "Chiama Raimo che organizza tutto", rispondevano. Ma la sua storia è fatta anche di coincidenze: «Nel mio paesino ligure veniva il cardinal Martini e io avevo modo di pranzare con lui. Da lì è passato il maestro Luigi Molino



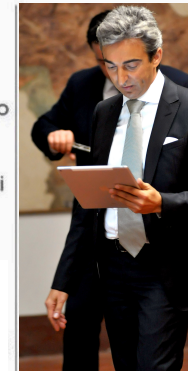
il racconto

## Nozze e funerali, il maestro che crea note su misura

Vita da cerimonial planner: Cristian Raimo è organista e compositore. Si occupa di definire tutti i dettagli e ha lavorato per vip e cardinali

“ Aiuto le persone a vivere il rito ma soprattutto raccolgo i desideri delle famiglie e li metto in linea con i precetti

Sono una sorta di coordinatore



Raimo nella chiesa di Sant'Angelo

della Scala e del Pontificio istituto di musica sacra. Mi ha detto: "Se vieni a Milano ti do lezioni gratis per un anno". A Milano si mantiene accudendo i figli di un avvocato molto noto: "Portavo fuori i figli, cucinavo per loro. E intanto studiavo». È qui che inizia a suonare l'organo nelle chiese. E suona talmente bene che un prete gli propone di essere stipendiato: «Sono stato uno dei pochissimi in Italia ad avere un contratto da organista. Nel diritto canonico non esistono i contratti». Suona tutte le domeniche, a tutte le messe. Festività, matrimoni, funerali. «Mi sono accorto che nelle chiese c'era un grandissimo bisogno di musica, non di strimpellatori della domenica. E questa cosa la diocesi me l'ha riconosciuta tanto da mandarmi ad Assisi e poi a Roma per specializzarmi e fare esperienza di liturgia, fatta come voleva Giovanni Paolo II». Da tutto

questo nasce la figura del "cerimonial planner": «Una sorta di coordinatore che organizza il cerimoniale in chiesa e protegge l'altare dalla parte imprenditoriale come le pompe funebri». Solo chi conosce bene la liturgia sa cosa si può suonare e cosa no, e soprattutto in quale momento. «La gente purtroppo riceve tanti rifiuti perché i preti non ne possono più di ricevere richieste assurde». E quindi, chi vuole omaggiare un proprio caro con un brano di Ludovico Einaudi, che non rientra nel repertorio canonico, può chiederlo. Toccherà a Raimo interpretarlo nel momento giusto: in un contesto liturgico o se non è possibile extraliturgico. «Se un prete ha quattro parrocchie è pieno di matrimoni, battesimi, funerali, cerimonie. Fanno fatica a stare dietro a tutto. Per questo hanno bisogno di me».



Mario Sironi, *L'ammia*, 1920, olio su tela, cm. 47,5x66,3



Giorgio Morandi, *Natura morta*, (1941), olio su tela, cm. 40,3x45,5

Farsetti arte  
CASA D'ARTE DAL 1911

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
ASTA PRATO 8 - 9 GIUGNO 2018

Milano  
dal 24 al 30 Maggio  
Anteprima Esposizione  
Sintesi delle opere

CASA MANZONI, via Morone, 1  
FARSETTIARTE, Portico di via Manzoni, angolo via Spiga  
orario 10,00 - 19,30 (festivi compresi)  
ultimo giorno di esposizione fino alle ore 17,00

Esposizione Prato  
dal 2 al 9 Giugno

REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEGLI INTERNI  
STATE POLICE 

## ASS. NATIONAL STATE POLICE

WITH ESTIMATE AND GRATITUDE  
The President, General De Benedictis.



UNIVERSAL CHURCH  
ITALIAN EPISCOPAL CONFERENCE ROME

CEI

SAY THANK YOU

*Conferenza Episcopale Italiana*  
UFFICIO NAZIONALE  
PER I PROBLEMI SOCIALI E IL LAVORO

Milano, 14 giugno 2003

Con la presente si attesta la partecipazione del M° **Christian Raimo**  
in qualità di  
MAESTRO ORGANISTA ESECUTORE E COORDINATORE  
LITURGICO MUSICALE,

nato ad Imperia il 23 luglio 1973,  
residente ad Arma di Taggia (IM) in Via Queirolo n° 5  
e domiciliato a Milano in Via Cesare Tallone n° 1,


**inviato dell'ufficio liturgico della Curia di Milano**

*in occasione delle*

**CELEBRAZIONI EUCARISTICHE DEL CONVEGNO:  
"EDUCARE AD UNA CITTADINANZA RESPONSABILE"**

Milano, 12-14 giugno 2003

Al Convegno sono presenti 160 persone.

  
Don Paolo Tarchi  
direttore

*Don Paolo Tarchi*



UNIVERSAL CHURCH  
MEMORIAL DON CARLO GNOCCHI  
CATHEDRAL DI MILANO

ARCHBISHOP'S CURIA OF MILAN

SAY THANK YOU



*Si ringrazia il M<sup>o</sup> Christian M. Raimo  
per la direzione ed organizzazione del "Coro  
don Gnocchi" a servizio della*

MILANO

50 DON CARLO GNOCCHI  
DUOMO SANTA MARIA NASCENTE

CERIMONIA DI  
"50 DON CARLO  
GNOCCHI  
FONDAZIONE  
DON CARLO GNOCCHI

PRESIEDUTA DA  
" S. E. CARDINAL  
DIONIGI TETTAMANZI  
ARCIVESCOVO DI MILANO

PRESSO  
DUOMO  
SANTA MARIA NASCENTE  
MILANO

*Filippo il 25. 11. 2006 ore 14.00*

PRESENTI:  
AUTORITA' CITTADINE

TIMBRO E FIRMA



SERVIZIO PER LA PASTORALE LITURGICA  
Curia  
Arcivescovile  
di  
Milano

REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEGLI INTERNI  
POLIZIA DI STATO

THE STATE POLICE OF MILAN

SAY THANK YOU



*Questura Di Milano*  
*Divisione Personale*  
*Ufficio Assistenza Spirituale*

*Con la presente si ringrazia*

**“CORO DELLA QUESTURA DI MILANO”**

(Stefano Pancrazi sottotenente di vascello della marina m. italiana, Barbara Pezzini, Simona Guglielmetti, Massimo Castellani, Daniela Garbini, ~~Anna~~ Fodaro, Monica Ognibene, Rossella Gusmini, Dino Bellocchi, Rocco Trasca, Agt. Barbara Guerri, Gianni Ciurla, Jakob Meisterhanc, Piero Siozkowic, Giovanna Magno, Antonella Di Gruttua, Michela Di Gennaro, Federica Borsellini)

diretto

dal *Maestro Christian Raimo*

esibitosi presso il

**DUOMO**

*Santa Maria Nascente, Milano*

in occasione della

**Cerimonia di commemorazione DEI CADUTI  
DELLE FORZE DELL'ORDINE**

12 Ottobre 2003 alle ore 9.00

REPERTORIO:

- Corale "Crediamo in un sol Dio" di J. S. Bach
- "Benedictus" a 4 voci di Lorenzo Perosi
- Agnus Dei a 4 voci di Caldara
- Ave Vera Virginitas di Josquin des Prés
- Proprium missae della liturgia

Sono presenti:

- Mons. Manganini, parroco del Duomo
- autorità della Regione Lombardia: Bruno Ferrante prefetto, De Corato vicesindaco.
- autorità nazionali:

Giuseppe Grechi, presidente della Corte d'Appello

**POLIZIA DI STATO**

**FORZA ARMATA DEI CARABINIERI**

**CORPO DELLA GUARDIA DI FINANZA**



**IL CAPPELLANO DELLA Polizia di Stato**  
**Don Fabio FANTONI**



MUSICACONSTILE.COM  
CEREMONIALS