

L'artista sanremese, che è anche attivo come impresario, ha fondato Il Piccolo Conservatorio. Una scuola di formazione con docenti di alto livello: Raimo ha collaborato con Bocelli e Armiliato

Il maestro Christian Raimo lancia un'Accademia online

IL PERSONAGGIO

ANGELO BOSELLI

Il maestro Christian Raimo, talentuoso musicista originario di Sanremo e che ha vissuto a lungo ad Arma di Taggia, tra Milano, Montecarlo, Portofino e la sua città natale accanto all'attività da artista da alcuni anni porta avanti quella di impresario. Ha formato un team di professori musicisti di alto livello, uno staff di esperti coinvolti in progetti musicali per un impegno nella promozione culturale italiana.

Raimo ha lanciato recentemente un'Accademia online, "Il Piccolo Conservatorio", di cui ha la direzione artistica e la segreteria: «E' una scuola di formazione musicale, di canto e dei vari strumenti, con possibilità di fare lezione on line o dal vivo, a casa propria o degli insegnanti. L'obiettivo è di diffondere la cultura dell'arte italiana "ovunque tu sia"».

"Il Piccolo Conservatorio" ha insegnanti di alto livello: per il canto il soprano sanremese Antonella Banaudi che ha duettato con Luciano Pavarotti, Franco Tangari primo corno inglese dell'Orchestra Rai di Torino e il soprano Francesca Pacileo della Scuola Scaligera. Prenotazioni on line su <https://www.christianraimo.com/formazioneonline?lang=it>.

Già direttore e ideatore del Coro della Polizia di Stato di Milano, professore all'Accademia internazionale della musica del capoluogo lombardo, vanta importanti collaborazioni musicali con artisti come Andrea Bocelli, Andrea Griminelli e Fabio Armiliato. Per sette anni è stato consulente musica-



Il musicista Christian Raimo ha formato un team di professionisti

TEATRO E CINEMA

Petruzzelli, corsi al Banchemo di Taggia al Tabarin di Sanremo film su Srebrenica

Al Teatro del Banchemo di Taggia sono aperte le iscrizioni per un laboratorio di lettura della poesia del regista, attore e autore Pino Petruzzelli. Si terrà nella sede del Banchemo, in via Soleri, sabato 2 e domenica 3 dicembre dalle 10 alle 19.30, con pausa pranzo, e verrà ripetuto in un weekend di gennaio. Spiegano al Banchemo: «Sbarbaro, Caproni, Montale, Pasolini, Kavafis, Auden sono solo alcuni esempi di poeti che possono essere "toccati" dal laboratorio. Il tutto è finalizzato alla realizzazione di un reading di poesie». E' aperto a tutti, per pre-

notarsi e per altre informazioni è necessario contattare il 333-2820196 (Maura) o inviare una mail a teatrodeltabanchemo@gmail.com. Al Tabarin di Sanremo stasera alle 21.15, per la rassegna Fice Liguria "Non tutto il cinema, solo il meglio", verrà intanto proiettato "Quo vadis, Aida?" di Jasmila Zbanic, in versione originale con sottotitoli in italiano. E' il primo film a trattare il genocidio della città bosniaca di Srebrenica avvenuto nel 1995. Il racconto segue lo sguardo di Aida, un'interprete che lavora alle Nazioni Unite. Il prezzo del biglietto è di 5 euro. A.B.

le della Rai al Festival di Sanremo. «Il mio progetto - spiega Christian Raimo - sorretto anche da "Musica con stile" mira a unire tutte le componenti del sistema musicale di un territorio, dalla formazione alla produzione musicale ed educare e inserire nel mondo del lavoro coinvolgendo scuole, fornitori di servizi, musicisti, impresari e proprietari di teatri, costruttori di strumenti, artisti ed editori».

Un'altra importante iniziativa di Raimo è "A teatro con il maestro": «Io e un mio collaboratore facciamo vivere questa esperienza particolare, alla Scala di Milano, a partire dalla storia del teatro è una vera e propria introduzione nel tempio della musica. Sto preparando un nuovo importante progetto dal titolo "Week Music", i weekend della musica». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le ballerine hanno fatti incetta di premi. La Imperia ballet school trionfa al festival di Livorno

L'EVENTO

ENRICO FERRARI

Ballerine imperiesi sul podio del Livorno Festival, concorso di danza moderna e contemporanea di caratura nazionale, giunto alla 9ª edizione. Le artiste del Ponente hanno fatto incetta di coppe, medaglie e borse di studio. A rappresentare la città nel-

la gara che si è tenuta al teatro Goldoni è stata la Imperia ballet school, con sede in via Bonfante. In giuria insegnanti e coreografi di fama come Susanna Beltrami, Eugenio Buratti, Emilio Calcagno e Francesco Nappa: visto l'alto livello dei partecipanti, i giurati hanno lavorato fino a tardi per stilare la graduatoria.

Con la coreografia "Compagne di destino" Rebecca Rossi e Rebecca Giunta si sono aggiudicate il premio nella cate-



Le ballerine imperiesi premiate

goria passi a due Senior modern, con "Domina" le allieve del corso Modern advanced si sono imposte nella categoria Gruppi Junior Modern, con "Perceive" Elisa Solano e Dalia Zennaro hanno vinto per i Passi a due Junior contemporaneo. Infine con "Co-

scienza manipolata" il corso Intermediate ha trionfato nella categoria Gruppi under contemporaneo. Borse di studio sono inoltre andate ad Elisa Solano e Nicole Novaro. Commentano alla Imperia ballet school: «I balletti presentati dalle ragazze imperiesi comprendevano assoli, passi a due e balli di gruppo, firmati dai nostri coreografi. Hanno tenuto alto il nome della città imponendosi in molte delle categorie rappresentate».

Dalia Zennaro, Elisa Solano e Rebecca Giunta hanno anche partecipato al Gala delle scuole di danza imperiesi che si è svolto lo scorso settembre durante il Raduno di vele d'epoca. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DA NON PERDERE

IMPERIA

Domani giallo di Ferrazzi alla Ragazzi Affianca l'autore Marino Magliani

È un giallo che spazia dalla dittatura franchista alla contemporaneità quello che Riccardo Ferrazzi presenterà domani a Imperia. Alle 17.30 nella libreria Ragazzi di via Amendola l'autore lombardo, affiancato da Marino Magliani (nella foto con Ferrazzi), parlerà del romanzo "Modus in rebus" scritto per Morellini. Protagonista dell'intricata vicenda è Vittorio Fabbri, milanese che torna in Spagna vent'anni dopo un tragico fatto di sangue per cercare Maite, che non è riuscito a dimenticare. Non la troverà, però al rientro in Italia farà un incontro che ri-metterà tutto in discussione. M. VALL.



LOANO

In gita con il Cai alla scoperta dei sentieri più belli dell'entroterra

Gita fuori porta, organizzata dal Cai di Loano, nel finalese a Montecosaro. Il ritrovo è fissato per domani mattina alle ore 8,30 in piazza Valerga a Loano. Per partecipare è necessario iscriversi, contattando il numero 335/8484568. Il percorso toccherà la chiesa di San Rocco a Calice, un tratto della storica strada della Regina a Finalborgo, il vasto pianoro erboso di Plan Marino (una classica meta per merendini dei finalesi) e, infine, la frazione Cà-de-Cia. L'escursione avrà una durata di 4 ore e seguirà un itinerario ad anello, con un dislivello di 300 metri circa. V.P.



TAGGIA

Gita a nevia e castagno millenario domani un'escursione nella natura

Escursione nei boschi a "La Nevia" grande e al castagno millenario di Tumajin" domani con ritrovo alle 8.30 all'uscita autostradale di Imperia Ovest o alle 9 ad Arma di Taggia. E' previsto il pranzo al sacco, occorre portare scarponcini, bastoncini, borraccia piena, mantella o k-way. Le "nevia" (foto) sono ambienti interrati dove veniva conservata la neve e il ghiaccio sino all'estate successiva. A metà della strada sterrata verso monte Merlo si trova il castagno millenario. Prenotazioni telefonando alla guida Marina al 337-1066940. A.B.



CERVO

Donne di Liguria: mostra di bambole al primo piano del castello Clavesana

La storia della donna ligure dal 1850 al 1950 è raccontata nella mostra di bambole che si può visitare al primo piano del castello dei Clavesana di Cervo (foto), insieme al sottostante museo etnografico e alla attigua terrazza panoramica, dal martedì alla domenica negli orari 10-13 e 15-18 al costo di 3 euro. L'allestimento "Donne di Liguria" è stato realizzato da Nanda De Marchi per conto dell'associazione Arcadia. L'artista ha utilizzato i manichini delle Barbie per ricreare le figure tipiche degli antichi mestieri e di un passato artigianale e contadino sempre più lontano. M. VALL.

