



genealogia di Christian Raimo

SANREMO 1965

L'HOTEL DEGLI ARTISTI DEL NONNO GIACCHINO

direttore d'orchestra di Erminio Macario e prof. di trombone a coulisse: aveva un carisma unico. Mentre lui proseguiva le tournées, la moglie Letizia Fogli gestiva l'Hotel degli Artisti posto proprio a fianco all'attuale Teatro Ariston di Sanremo. Renato Rascel era tornato col nonno dalla prigionia in sud Africa. Eran tempi duri ma c'era passione, per loro l'amicizia fu un valore lungo tutta la vita. Grazie ad un accordo con il Casinò, ospitava le gemelle Kessler, le Blue Bell, Don Lurio, Maria Martin Schneider, Evelyn Greaves ed i suoi ballerini, Gloria Paul, Dik Dik, le celebri soubrette della rivista e dell'avanspettacolo. Papà cantava da solista accompagnato dall'orchestra e premiato da Pippo Baudo vinceva il festival dei giovani ma il nonno non gli firmò il contatto con la Fonit Cetra perché ancora minorenne. Compagno di Lucio Battisti, lo sostenne nel primo incontro discografico a Milano. Mi raccontò <<era la prima performance sul palco del teatro Ariston di Sanremo e volle che ci scambiassimo la t-shirt prima dell'esecuzione>>. Ciccio Ingrassia, Franco Franchi erano sempre ospiti del nonno all'hotel e Tullio De Piscopo insegnava la batteria a papà sopra le pentole della cucina. Una famiglia colorata dalle opere contemporanee su tela di mamma Enza, dipinti di olio e in digital art.

