

CHRISTIAN RAIMO

Christian Raimo - Musica con Stile

CACHET	libero professionista: libero tariffario.
	<i>Il cachet si determina in base alle competenze professionali dell'artista scelto, al tipo di repertorio di letteratura musicale, al tipo di esecuzione (dal vivo o playback), al tipo di strumento sul quale eseguirà la performance (antico, moderno, complesso o di facile guida), con quali artisti dovrà interagire e l'elevatezza/fama dell'evento e dei personaggi presenti).</i>
ATTIVITA' DI CONCERTO	ad oggi la prestazione di concerto dell'artista MAESTRO RAIMO raggiunge i 95.000 euro per un ora di performance. Vedi fatture 2018).
MAESTRO RAIMO	maestro libero professionista con libero tariffario; titolare di ditta artistico musicale. <ul style="list-style-type: none"> da visura cam Milano 2018: ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ARTISTICI E DI SERVIZI MUSICALI IN GENERE. CREAZIONI MUSICALI. COMMERCIO ON LINE DI STRUMENTI MUSICALI, SPARTITI E CD MUSICALI, LIBRI, COMMERCIO ON-LINE DI BENI IMMATERIALI, FILE MUSICALI, E-BOOK
tipo di prestazione	prestazione professionale con cachet commisurato al lavoro che si svolgerà (richiesto un anticipo spese ad inizio incarico); produzione artistico musicale chiavi in mano (scelta a catalogo).
	Il tariffario è proposto per trasparenza e chiarezza verso il committente. Esposto on line e in cartaceo ha lo scopo di far conoscere preventivamente al committente l'importo dell'onorario, che non può essere subordinato al risultato della prestazione resa. L'intesa diretta fra Maestro Raimo e committente circa l'onorario non può che discendere da una programmazione del progetto o evento, valutato anche sotto l'aspetto economico. Nell'ambito libero professionale, non sono consentite intese fra professionisti tese ad imporre alla clientela un tariffario uguale e predefinito, in quanto ciò sarebbe interpretato come un comportamento anti-concorrenziale, vietato dalla normativa nazionale e comunitaria in materia di prestazioni di servizi professionali, con il rischio di essere sanzionato dall'Autorità Garante per la Concorrenza ed il Mercato.
rivolte a	privati: a chiamata. aziende: a chiamate ed in convenzione stipulata.
il CACHET è commisurato	in base alla difficoltà, complessità e qualità della prestazione, tenendo conto delle _delle competenze professionali del Maestro Raimo (1. titoli di studio di Stato e master formativi; 2. Attività artistica; 3. Incarichi professionali 4. Esclusività e innovazione) _dei mezzi impiegati nonché del servizio d'urgenza quando la prestazione è a chiamata con l'attivazione di un servizio detto "immediato" (es. cerimoniale funebre o altri tipi di urgenze).

EVENTI VIP E SOLENNI di rilievo italiano.

cerimoniali planner (preparazione della liturgia musicale, degli sposi, coordinare le forniture e l'azione liturgica)	25.000
--	--------

direttore liturgico musicale (regia e direzione musicale)	15.000
--	--------

maestro d'organo (interprete e accompagnatore)	9.000
---	-------

assistente del Maestro	120 gg
------------------------	--------

assistenti coordinamento artisti e forniture	80 gg
--	-------

trascrizioni musicali e adattamenti	100 h
-------------------------------------	-------

consulenza on line, tel e disponibilità h 24	120 h
--	-------

- in casi di coordinamento evento il Maestro si riserva di applicare la tariffa	90 h
---	------

evento oltre i 100 km dalla residenza del Maestro

- spese di vitto, bar e alloggio in hotel 5 stelle

- spese di viaggio

- auto in loco

ideazione e progettualità	120 h
---------------------------	-------

coordinamento, sopralluoghi e organizzazione	120 h
--	-------

prove musicali	120 h
----------------	-------

esecuzione ed interpretazione di opere di letteratura musicale	secondo le opere da interpretare
--	----------------------------------

secondo il tipo di strumento

secondo il tipo di cerimoniale

coordinamento	giorno dell'evento	secondo il tipo richieste
	giorno pre evento	1/4 di cachet giorno evento
	giorni precedenti	90 / 120 h
reperibilità	festiva diurna	120 h
	festiva notturna	180 h
	feriale diurna	90 / 120 h
	feriale notturna	100 / 130 h
assistenza consulenza formazione	artistico musicale	
	-ordinaria in studio	85 h
	-ordinaria a domicilio	150 h
	-specialistica	180 h
	-di composizione	90 h
	-di trascrizione	100 h
	-di arrangiamento	100 h
	-di organo a canne	90 h
	-di letteratura musicale	65 h
	-vocal coach	80 h
	- pianoforte	90 h
	- armonia	90 h
	- progettazione artistica	120 h
	- coordinamento evento e forniture	120 h
- sopralluoghi location	120 h	

PROTOCOLLO

accoglienza chiamata segreteria

incontro con familiare o azienda

scelta del repertorio, rilascio incarico e avvio
organizzazione in toto

sopralluogo location

progettazione e organizzazione

prove musicali

ingaggio maestrie professori e coll.ri

segreteria: adempimenti artistici

INCARICO

cerimoniali planner (preparazione della liturgia
musicale, degli sposi, coordinare le forniture e l'azione
liturgica)

direttore liturgico musicale (regia e direzione musicale)

maestro d'organo (interprete e accompagnatore)

**nella
fattispecie**

coordinare le forniture esterne con la location

coordinare la diretta liturgico musicale

coordinare gli sposi nella ritualità liturgica

predisporre gli interventi di artisti ospiti

predisporre le prove

consulenza professionale h 24

consulenza tecnica

sopralluogo tecnico

indirizzare il familiare per scegliere coerentemente il
repertorio liturgico

prender accordi con il responsabile del luogo

proporre e far approvare dal responsabile del luogo
l'organizzazione in toto

accompagnare e predisporre

artista Maestro interprete musicale liturgico

CERIMONIALE	funebre
	matrimonio
	battesimo
	ricorrenza
	tipo
	civile
	religioso
	di Stato
	Vip
	solenne
ordinario	
disponibilità	d'urgenza, massima disponibilità di tempo e forniture
luogo sacro	Vaticano
	Duomo Cattedrale
	Duomo
	Santuario
	Basilica
	Chiesa
	Cappella
	luogo civile
location pubblica	
location privata	
tipo di esecuzione	dal vivo
	registrata
	basi musicali
	misto
	unica
	copia
	interventi musicali estemporanei nella diretta

forma	concerto
	accompagnamento al canto assembleare in forma concertante
	accompagnamento al canto assembleare come semplice sostegno accordale
esecuzione con	voce umana
	strumenti acustici
	strumenti elettrici
	storici
	contemporanei
opere	repertorio nazionale letteratura musicale liturgica
	letteratura musicale classica
	letteratura musicale contemporanea
	estemporanee
edizioni	Urtex
	Lipsia
	Berenreiter
	CEI
	Ricordi
MOMENTI CELEBRATIVI	accoglienza pre celebrazione
	rito d'ingresso
	liturgia della parola
	liturgia eucaristica
	rito nuziale
	rito di congedo
	interventi musicali ospiti Vip

