

# MUSICA CON STILE

VIA FRANCESCO PETRARCA 8 20123 MILANO  
info@musicaconstile.com musicaconstile@pec.it

CONTATTACI DIRETTAMENTE  
+39 +39 391 4679377

christianraimo.com

## BREVE PRESENTAZIONE

### **Maestro Christian Raimo**

1. *nipote di **Gioacchino Raimo***, dir. d'orchestra e professore di trombone a coulisse di Erminio Macario;

2. *discepolo ed allievo dalla scuola di pensiero artistico di Luigi Molino* (1916) laurea onoris causa in musica ricevuta dal Santo Padre Giovanni Paolo II.

### **Luigi Molino:**

\_compositore

\_direttore di coro del Teatro stabile Carlo Felice di Genova;

\_docente

- di organo e composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Stato di Milano;

- di armonia, composizione e organo presso il Pontificio istituto ambrosiano di musica sacra;

\_maestro d'organo della discendente della scuola artistica del direttore d'orchestra scaligero Galliera, primo docente della prima classe d'organo del Conservatorio G. Verdi di Stato di Milano;

\_maestro d'organo del Teatro alla Scala.

3. *iniziato in orchestra con il ruolo di maestro d'organo a canne solista dal Romano Gandolfi* ne segue la filosofia artistica del maestro di Parma e quella scaligera, affiancandolo come assistente durante l'attività artistica.

### **Romano Gandolfi:**

\_direttore stabile del coro del Teatro alla Scala discendente della tradizione del Maestro Benaglio;

\_direttore d'orchestra;

\_la sua bacchetta di direzione è conservata a casa Barezzi Verdi assieme a quella di Riccardo Muti e di Claudio Abbado. Porta la tradizione Verdiana nel mondo (Metropolitan Teatro di New York).

# MUSICA CON STILE

VIA FRANCESCO PETRARCA 8 20123 MILANO  
info@musicaconstile.com musicaconstile@pec.it

CONTATTACI DIRETTAMENTE  
+39 +39 391 4679377

christianraimo.com

4. si forma presso il Conservatorio di Stato A. Boito di Parma e termina il corso presso il Conservatorio G. Verdi di Milano dove ne consegue il titolo di Stato in organo e composizione sotto la scuola di pensiero di Luigi Molfino e

## Giancarlo Parodi:

\_professore emerito di organo a canne e composizione presso il Pontificio istituto di musica sacra di Roma;

\_docente d'organo e composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano;

\_cavaliere e Commendatore al merito della Repubblica italiana.

5. autore del primo codice etico dell'artista (ETICA DELL'ARTISTA di Apple store) <https://itunes.apple.com/WebObjects/MZStore.woa/wa/viewBook?id=1622861314>

6. autore di pubblicazioni artistico musicali:

• L'Arte della musica nel rito delle esequie <https://books.apple.com/it/book/larte-della-musica-nel-rito-delle-esequie/id1623815537> • Largo

<https://books.apple.com/it/book/LARGO/id6442893731>

• Berceuse

<https://music.apple.com/it/album/berceuse/1620182309?i=1620182408>

• Studio n. 1

<https://books.apple.com/it/book/studio-n-1/id1588811003>

7. organizzatore musicale e maestro di cappella, ha curato presso il Duomo di Milano e le basiliche italiane la musica liturgica per le celebrazioni delle famiglie (Giberto Borromeo, Sozzani Franca, Moratti Giancarlo, ecc), dei Cardinali di Santa romana Chiesa (Carlo Maria Martini, Tettamanzi, Schola) e per la Polizia di Stato Repubblica italiana (Questura di Milano). Il Maestro è incaricato direttamente

Ps.

Il Maestro Raimo si avvale di un comitato artistico scientifico per poter aggiornare i progetti. Tecnici e artisti professori d'orchestra (Rai, Scala, ecc), un medico e collaboratori Pontifici della Chiesa Universale.