AUDIO
>> **h 18:30** Play list1

>> **h 19:00** Play list2 (contiene CTP)

COCKTAIL

Accompagna l'accoglienza degli ospiti e le conversazioni. Il singolo invitato è al centro, accolto dalla padrona di casa e accomodato nella zona cocktail. La Musica non è ancora al centro dell'attenzione.

>> **h 20:00** Play base musicale

★ Con Te partirò. Sartori

Gli artisti sono al tavolo del cocktail. ordine d'entrata: **RIT.** Orchestra cd | **RIT.** Tenore | **RIT.** Violino | **Strofa** Oboe " Quando sono solo…" battuta 6 pag. 32 | Tenore " Su le finestre…" fino a pag. 34 battuta 4 con finale. Vl e Ob entrano liberi nel **Rit.** senza raddoppio tenore.

DOTT.SSA INES CAGNI *<<Amici, la Musica questa sera sarà una presenza discreta capace di farsi ascoltare e di esprimere ciò che le parole non sanno raccontare. Vi invito a lasciarvi attraversare da vicino con l'opportunità di conoscere gli strumenti, le melodie e gli ospiti solisti delle scuole di tradizione artistica italiana che il Maestro Christian Raimo ha portato tra noi>>.*

PIANOFORTE SOLO

★ Playing Love. ENNIO MORRICONE.

Gli artisti si posizionano a fianco al pianoforte dando centralità al solista.

TENORE

Volare. D. Modugno.

VIOLINO OBOE

Over the rainbow. HAROLD ARLEN

TENORE

New York New York. SINATRA

>> **h 20.30** Play list3

AL TAVOLO La famiglia invita gli ospiti a proseguire nell'altra sala.

Nelle vicinanza vi è una sala con un tavolo dove gli ospiti si possono accomodare per degustare un primo caldo.
Accompagna l'accoglienza degli ospiti e le conversazioni. Il singolo invitato è al centro, accolto dalla padrona di casa e accomodato nella zona cocktail. La Musica non è ancora al centro dell'attenzione.

DOTT.SSA INES CAGNI *<<Amici, il piacere di stare insieme continua ora nella sala accanto, dove vi invito ad accomodarvi per degustare un primo caldo>>.*

>> **h 21:00** Chiudi Play list3

LA MUSICA ARRIVA DA LONTANO

TENORE OBOE VIOLINO PIANOFORTE

★ IL MONDO. Jimmy Fontana

Gli ospiti siedono ancora nella sala della cena e la musica arriva da lontano. Nessun annuncio, nessuna richiesta di silenzio: la Musica si fa sentire. Alcuni dei presenti incominciano ad avvicinarsi al pianoforte.

OBOE VIOLINO E PIANOFORTE

CINEMA PARADISO. Ennio Morricone.

★ **M. RAIMO E DOTT.SSA INES CAGNI**

DEDICA ALL'OSPITE

Una persona della famiglia INES CAGNI pone una domanda al Maestro: "Come nasce una canzone nelle mani di un autore?". Il Maestro spiegando il processo creativo, prende un cartoncino da artista e disegna una melodia, un "gingle" che poi omaggerà al festeggiato. Il Maestro si siede al pianoforte e lo esegue armonizzandolo estemporaneamente.

★ **M. RAIMO**

ESTEMPORANEA A 3 MANI AL PIANOFORTE

La famiglia invita i presenti ad un attimo di attenzione. Si chiede ad uno degli invitati di prestarsi per un'esperienza al pianoforte che non richiede alcuna conoscenza musicale. Con il Maestro, suonerà a 3 mani.

PREPARANDO IL BRINDISI

Il famigliare più vicino al festeggiato o un bambino della famiglia, ci coinvolge in un racconto (3') di momenti significativi della vita del festeggiato abbracciati dalla musica del M° orchestrata in un sottofondo musicale.

DOTT.SSA INES CAGNI

Breve racconto.

★ **PIANOFORTE**
Improvvisazione estemporanea.

Pronti sul tavolo i bicchieri. Pronta la torta per entrare.

TORTA E BRINDISI

Festeggiamenti al tavolo.

INIZIA IL TENORE E SEGUONO TUTTI

★ Tanti auguri. Tradizionale.

TENORE VIOLINO PIANOFORTE

Libiam su' lieti calici. G. VERDI

Entra in sala il **tenore** solista che duetta con il **violino**.

SALA DEL CAMINO

Concertino. Nelle vicinanza vi è una sala con un tavolo dove gli ospiti si possono accomodare per degustare un primo caldo.

Terminato il dolce, gli ospiti possono accomodarsi in un luogo antistante alla tavola, per lasciarsi attraversare dall'esecuzione e interpretazione di alcuni brani musicali celebri. É preferibile posizionarsi a semi-cerchio o davanti al pianoforte ad una distanza che non distragga gli esecutori.

1. **La Vergine degli Angeli** G. VERDI *VL OB PF*
2. **C'era una volta in America** E. MORRICONE *PF*
3. **Gabriel's Oboe** E. MORRICONE *OB PF*
4. **La Califfa** E. MORRICONE *OB PF*
5. **Intermezzo Sinfonico** P. MASCAGNI *VL OB PF*
6. **Torna A Surriento** ERNESTO DE CURTI *TENORE PF*