

La Musica nei Cerimoniali

A CURA DEL MAESTRO CHRISTIAN RAIMO

Presentazione 2021

PERPETUAL
EVENTS

MUSICACONSTILE.COM

MUSICA CON STILE

MILANO

“*Celebrare*”
con l'Arte della Musica
DEL MAESTRO CHRISTIAN RAIMO

LA MUSICA NEL CERIMONIALE

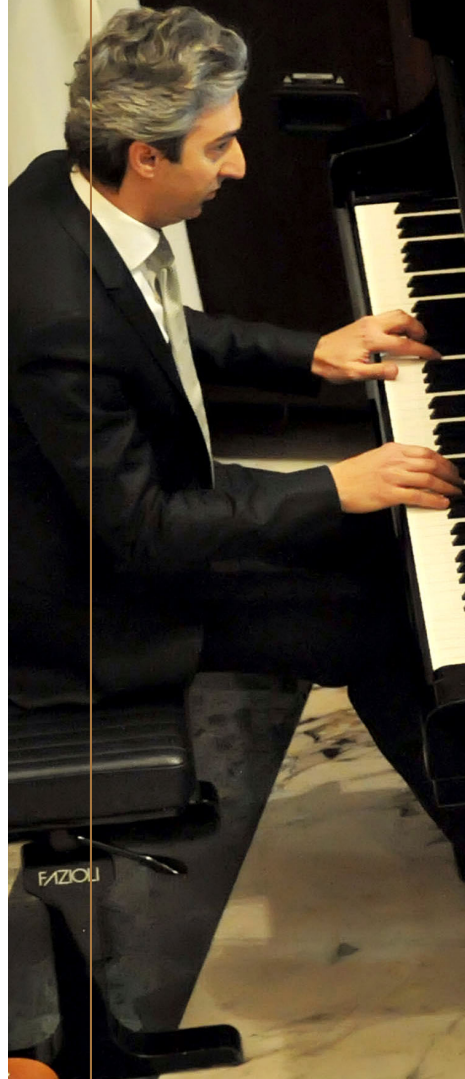
Una vita dedicata all'Arte e alla bellezza.

L'Arte musicale e i valori del Maestro Christian Raimo.

Presentazione. Celebrare è onorare: rendere onore, gloria, manifestare con gesti, pensieri, azioni, cose. Nel matrimonio si celebra l'amore, nei riti iniziali la vita e nelle esequie, l'ultimo saluto alla persona cara. Il servizio liturgico musicale esclusivo, preparato dal ministro o cerimoniere mus. accreditato (Christian Raimo) e dai suoi artisti scelti, professori d'orchestra con titolo di Stato dei Conservatori italiani. Un'attenta regia in concertazione con il celebrante secondo le norme civili e religiose per culto di appartenenza, la selezione di melodie e opere di letteratura musicale, avvolgono la celebrazione con strumenti acustici contemporanei e storici. Il nostro servizio è una risposta concreta alla mancanza di figure idonee, moderne, di musicisti liturgici professionisti per onorare con l'Arte all'interno dei luoghi predisposti. La Musica del Maestro Raimo, affiancata anche da celebrità in circostanze Vip (Andrea Bocelli), è stata presente e riconosciuta nei cerimoniali per l'Emminenze cardinalizie della Chiesa Universale (card. Maria Martini), la CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA, la POLIZIA DI STATO del Ministero degli Interni, le famiglie italiane e monegasche tra cui la Sig.ra Franca Sozzani, la fam. Borromeo, la fam. Moratti, la Sig.ra Marta Marzotto, la fam. Marzocco.



PERPETUAL
EVENTS



MUSICACONSTILE.COM

FAZIOLI

FAZIOLI

MUSICACONSTILE
MILANO

ABBIAMO CAMBIATO IL MODO DI VIVERE LE CELEBRAZIONI LITURGICO MUSICALI

La tranquillità di predisporre la Musica nel rito ad accoglienza dei presenti, nel celebrare e nel congedare.



IL PERFEZIONAMENTO DI UNA LUNGA ESPERIENZA

che origina da un' indole di famiglia "figlio d'arte", per formarsi all'interno della scuola artistica e del pensiero filosofico dei Conservatori di Musica di Parma (G. Verdi) e Milano sotto la guida dei maestri scaligeri e pontifici di fama internazionale (Romano Gandolfi, Luigi Molino e Giancarlo Parodi). Più di 10.000 le performance certificate su 600 strumenti storici e contemporanei, teatri, sale da concerto e luoghi di culto.

PRIVACY

Riservatezza, capacità di ascolto del desiderio della famiglia e di orientarne le scelte nella direzione più appropriata sono valori fondamentali nel rispetto delle norme liturgico musicali per rito civile e religioso di appartenenza.

LITURGIA

- preparazione della liturgia musicale con il celebrante;
- preparazione e indicazioni comportamentali per la famiglia all'interno del rito.

LIBRETTO LITURGICO MUSICALE

- preparazione e stampa del libretto per il cerimoniale civile o religioso, completato secondo le norme dell'uff. cerimoniali comunale o religioso territoriale di competenza.

LOGISTICA

- trasporto a/r degli strumenti, delle parti musicali e di ogni accessorio inerente l'esecuzione;
- supervisione del luogo del cerimoniale;
- posizionamento e accordatura degli strumenti;
- coordinamento in toto.

ADEMPIMENTI

Su incarico della famiglia, il Mo. Raimo si occupa dell'organizzazione liturgico musicale in toto. Coordinare e coordinarsi con chi interagisce nella diretta liturgica e nei preparativi (celebrante, ministri, imprese, ecc), aiutare il buon fine della celebrazione.

PERPETUAL
EVENTS

MUSICACONSTYLE.COM

ORGANO

MUSICACONSTYLE.COM

A CANNE

MUSICA CON STILE

MILANO

LA MUSICA NEL CERIMONIALE VIP

Nozze da favola con Andrea Bocelli.

Musica e organizzazione liturgica a cura del Maestro Christian Raimo.



la Repubblica.it



Con un'autentica passione di comunicare valori la cui unicità e originalità è tutta italiana, Christian Raimo è chiamato ad organizzare eventi musicali direttamente da Franca Sozzani, Gian Marco Moratti, Marta Marzotto e molte altre famiglie italiane, nonché a ideare, progettare e dirigere il "Coro della Polizia di Stato di Milano ed a portare a termine gli incarichi della Questura di Milano per le manifestazioni istituzionali della "Polizia di Stato - Ministero degli Interni della Repubblica Italiana.

Fonda a Milano MUSICA CON STILE, che dal 2010 realizza il luogo dove dalle idee si passa all'esecuzione di progetti. Qui il know-how è la prima risorsa e si è partnership con chi dell'Arte ne fa una vocazione: "Vivere in Musica" è "Essere".

MUSICACONSTILE.COM

Christian Raimo

HA CURATO LE LITURGIE MUSICALI PER LE INTERFORZE DI POLIZIA

MINISTERO DELL'INTERNO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

PRESSO IL DUOMO SANTA MARIA NASCENTE DI MILANO DIRIGENDO
IL CORO DELLA POLIZIA DI STATO



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEGLI INTERNI
POLIZIA DI STATO

IL QUESTORE DI MILANO

RINGRAZIA



Il Questore di Milano

Milano, 23 maggio 2008

gent.mo Pietro Raimo

il Suo intervento alla manifestazione celebrativa del 156° Anniversario della Fondazione della Polizia di Stato è stato particolarmente apprezzato da tutti i presenti contribuendo pertanto alla ottima riuscita della Festa della Polizia di Milano.

Sentito e doveroso è il ringraziamento che le formulo anche a nome del personale tutto della Polizia di Milano.

Assolutamente

Vincenzo Indolfi

Vincenzo Indolfi

*Preg.mo
Maestro Cristian RAIMO
Via Gaetano Previati, 37
20149 MILANO*



Christian Raimo

HA CURATO LE LITURGIE MUSICALI PER LE CELEBRAZIONI DEI CARDINALI DELLA CHIESA UNIVERSALE



ANGELO SCOLA
cardinale e arcivescovo



DIONIGI TETTAMANZI
cardinale e arcivescovo



CARLO MARIA MARTINI
cardinale e arcivescovo



FRANCESCO COCCOPALMERIO
cardinale e arcivescovo



ACHILLE SILVESTRINI
cardinale e arcivescovo

Christian Raimo

ORGANIZZATORE MUSICALE PER LA CHIESA CATTOLICA UNIVERSALE

DIRETTORE LITURGICO MUSICALE

in 10.000
performance.

Più di 600

organi a canne contemporanei e del patrimonio storico delle Belle Arti.

15.800 canne.

Il Mo. alla consolle dell'organo Comm. Tamburini "Duomo di Milano".

Christian Raimo

HA CURATO LE CELEBRAZIONI PER LA CEI E PER I VESCOVI

CHIESA UNIVERSALE

CONFERENZA
EPISCOPALE
ITALIANA



MUSIC & ART
MILANO

CHIESA UNIVERSALE
DIOCESI DI MONACÒ
2020 2021

HA CURATO LE LITURGIE MUSICALI PER LE CELEBRAZIONI
PRESIEDUTE DALL'ARCIVESCOVO

PRINCIPATO DI MONTECARLO



PERPETUAL
EVENTS



MUSICACONSTILE.COM



MUSICACONSTILE.COM



MUSICACONSTILE.COM

MUSICA CON STILE
MILANO



Christian Raimo

HA CURATO LE LITURGIE MUSICALI PER LE CELEBRAZIONI DELLE FAMIGLIE

INTERPRETE E ORGANIZZATORE MUSICALE



PAOLO LIMITI



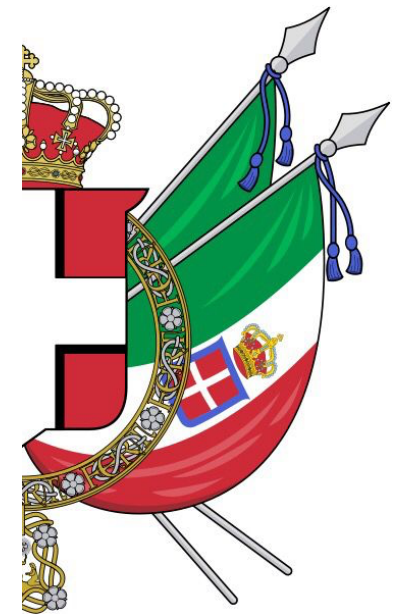
MARTA MARZOTTO



FRANCA SOZZANI



GIAN MARCO MORATTI



PRINCIPE GIBERTO BORROMEO VIII

MUSICA CON STILE
CERIMONIALI CIVILI E RELIGIOSI
MILANO

IL SERVIZIO LITURGICO MUSICALE

a cura del Maestro Raimo.



ORGANIZZAZIONE

SERVIZIO	24 h 24 365 gg. Territorio di Milano e interland. Italia ed estero.
PRODOTTO	Organizzazione in toto della liturgia musicale per il cerimoniale.
TIPO DI PRODOTTO	Intellettivo e manuale; a cura del Mo. Raimo, secondo le norme per rito civile, religioso e per diocesi di competenza.
ARTISTI MUSICA CON STILE	Professori con titolo di Stato rilasciato dal MUR “Conservatorio di Musica”  e con il titolo Pontificio  :
_tipo	<ul style="list-style-type: none"> • solisti e professori d’orchestra di Stato ; • artisti cantanti di scuola parmigiana e di tecnica italiana; • artisti coristi di scuola parmigiana e di tecnica italiana.
PREPARAZIONE LITURGICO MUSICALE	a cura del Mo. Raimo secondo le norme liturgiche.
OPERE	di letteratura musicale di compositori internazionali: archivio cartaceo e on line del Mo. Raimo. Edizioni originali Urtex, Dover, Ricordi, Barenraiter, Lipsia, Schott. trascrizioni e arrangiamenti secondo l’armonia di scuola romana: Luigi Molfino.
STRUMENTI	Ogni tipo di strumento acustico del miglior artigianato artistico  contemporaneo e storico protetto dalle Belle Arti.
_artigiani o case artigiane	Guarnieri del Gesù, Stradivari, Edgar, Moroder, Steinway, Bösendorfer, Fazioli, Marigot, Buffet Crampon, Incagnoli, Selmer, comm. Tamburini, Formentelli, Mascioni, Balbiani, ecc.
LOGISTICA	in toto.
REGIA ARTISTICO MUSICALE	a cura del Mo. Raimo
ADEMPIMENTI	in toto.

GIORNALE
MILANO 24 MAGGIO 2008

LA REPUBBLICA

TIZIANA DE GIORGIO

Nella sua vita ha partecipato a più di diecimila cerimonie: funerali, battesimi, matrimoni, commemorazioni. Ha un centralino d'urgenza sempre attivo e la sua presenza spunta nelle foto di nozze o di esequie di vip e personaggi noti come Marta Marzotto, Franca Sozzani o Salvatore Ligresti: era lui, pochi giorni fa, a suonare nella chiesa di Sant'Angelo per l'ultimo saluto. Brani di Morricone e tratti dalla Turandot, come avevano chiesto i parenti. «Aiuto le persone a vivere il rito: gli sposi che non sanno come muoversi sull'altare, i parenti di un defunto che spesso si chiedono: "Devo sedermi a destra o a sinistra della bara?". Ma soprattutto, raccolgo i desideri delle famiglie e li metto in linea con le regole della chiesa». Cristian Raimo è un "cerimonial planner". Ha 45 anni, le dita sottili, un bon ton d'altri tempi. È musicista, maestro di organo e compositore. E fin da ragazzino ha studiato la grammatica del rito sacro imparando a conoscere la liturgia. Uno che è stato chiamato a suonare durante le messe di cardinali come Tettamanzi, Scola e Martini. Che per anni ha organizzato le cerimonie della Questura e che fra i suoi interlocutori più frequenti ha il cerimoniere di Ratzinger. «Oggi il mio servizio a Milano è presente in 172 chiese», racconta seduto nel suo studio di via Petrarca, fra antichi spartiti, organi a canne, due pianoforti a mezza coda, uno nero e uno bianco. «Ma non mi chiamano solo personaggi famosi, sia chiaro: anche chi vive nelle case popolari ha il desiderio di dare dignità ai riti attraverso la musica. E a volte sono le persone più coinvolte». La storia musicale (e imprenditoriale) di Raimo inizia fra Arma di Taggia e Parma, dove è cresciuto. La grancassa e i piatti suonati nella banda del paese da bambino, quando il direttore di un hotel lo ingaggiava per intrattenere i clienti. «Avevo otto anni, prendevo 35 mila lire all'ora, pagavo il gelato a tutti gli amici». Poi il Conservatorio per studiare organo e composizione: «In segreteria chiamavano le famiglie nobili che abitavano sulle colline di Langhirano, volevano che qualcuno suonasse per loro. "Chiama Raimo che organizza tutto", rispondevano. Ma la sua storia è fatta anche di coincidenze: «Nel mio paesino ligure veniva il cardinal Martini e io avevo modo di pranzare con lui. Da lì è passato il maestro Luigi Molino



il racconto

Nozze e funerali, il maestro che crea note su misura

Vita da cerimonial planner: Cristian Raimo è organista e compositore. Si occupa di definire tutti i dettagli e ha lavorato per vip e cardinali

“ Aiuto le persone a vivere il rito ma soprattutto raccolgo i desideri delle famiglie e li metto in linea con i precetti

Sono una sorta di coordinatore



Raimo nella chiesa di Sant'Angelo

della Scala e del Pontificio istituto di musica sacra. Mi ha detto: "Se vieni a Milano ti do lezioni gratis per un anno". A Milano si mantiene accudendo i figli di un avvocato molto noto: "Portavo fuori i figli, cucinavo per loro. E intanto studiavo". È qui che inizia a suonare l'organo nelle chiese. E suona talmente bene che un prete gli propone di essere stipendiato: «Sono stato uno dei pochissimi in Italia ad avere un contratto da organista. Nel diritto canonico non esistono i contratti». Suona tutte le domeniche, a tutte le messe. Festività, matrimoni, funerali. «Mi sono accorto che nelle chiese c'era un grandissimo bisogno di musica, non di strimpellatori della domenica. E questa cosa la diocesi me l'ha riconosciuta tanto da mandarmi ad Assisi e poi a Roma per specializzarmi e fare esperienza di liturgia, fatta come voleva Giovanni Paolo II». Da tutto

questo nasce la figura del "cerimonial planner": «Una sorta di coordinatore che organizza il cerimoniale in chiesa e protegge l'altare dalla parte imprenditoriale come le pompe funebri». Solo chi conosce bene la liturgia sa cosa si può suonare e cosa no, e soprattutto in quale momento. «La gente purtroppo riceve tanti rifiuti perché i preti non ne possono più di ricevere richieste assurde». E quindi, chi vuole omaggiare un proprio caro con un brano di Ludovico Einaudi, che non rientra nel repertorio canonico, può chiederlo. Toccherà a Raimo interpretarlo nel momento giusto: in un contesto liturgico o se non è possibile extraliturgico. «Se un prete ha quattro parrocchie è pieno di matrimoni, battesimi, funerali, cerimonie. Fanno fatica a stare dietro a tutto. Per questo hanno bisogno di me».

V
la Repubblica

Giovedì
24 maggio
2008



Mario Sironi, *L'ammia*, 1920, olio su tela, cm. 47,5x66,3



Giorgio Morandi, *Natura morta*, (1941), olio su tela, cm. 40,3x45,5

Farsetti arte
CASA D'ARTE DAL 1911

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ASTA PRATO 8 - 9 GIUGNO 2018

Milano
dal 24 al 30 Maggio
Anteprima Esposizione
Sintesi delle opere

CASA MANZONI, via Morone, 1
FARSETTIARTE, Portico di via Manzoni, angolo via Spiga
orario 10,00 - 19,30 (festivi compresi)
ultimo giorno di esposizione fino alle ore 17,00

Esposizione Prato
dal 2 al 9 Giugno

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEGLI INTERNI
POLIZIA DI STATO

L'ASS. NAZIONALE POLIZIA DI STATO

CON STIMA E GRATITUDINE
Il Presidente, Generale De Benedictis.



CHIESA UNIVERSALE
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA ROMA

CEI

RINGRAZIA

Conferenza Episcopale Italiana
UFFICIO NAZIONALE
PER I PROBLEMI SOCIALI E IL LAVORO

Milano, 14 giugno 2003

Con la presente si attesta la partecipazione del M° **Christian Raimo**
in qualità di
**MAESTRO ORGANISTA ESECUTORE E COORDINATORE
LITURGICO MUSICALE,**

nato ad Imperia il 23 luglio 1973,
residente ad Arma di Taggia (IM) in Via Queirolo n° 5
e domiciliato a Milano in Via Cesare Tallone n° 1,

inviato dell'ufficio liturgico della Curia di Milano

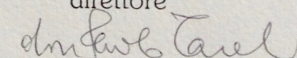
in occasione delle

**CELEBRAZIONI EUCARISTICHE DEL CONVEGNO:
"EDUCARE AD UNA CITTADINANZA RESPONSABILE"**

Milano, 12-14 giugno 2003

Al Convegno sono presenti 160 persone.

Don Paolo Tarchi
direttore



CHIESA UNIVERSALE
MEMORIAL DON CARLO GNOCCHI
DUOMO DI MILANO

CURIA ARCIVESCOVILE DI MILANO

RINGRAZIA



*Si ringrazia il M^o Christian M. Raimo
per la direzione ed organizzazione del "Coro
don Gnocchi" a servizio della*

MILANO

50 DON CARLO GNOCCHI
DUOMO SANTA MARIA NASCENTE

CERIMONIA DI
"50 DON CARLO
GNOCCHI
FONDAZIONE
DON CARLO GNOCCHI

PRESIEDUTA DA
" S. E. CARDINAL
DIONIGI TETTAMANZI
ARCIVESCOVO DI MILANO

PRESSO
DUOMO
SANTA MARIA NASCENTE
MILANO

Filippo il 25.11.2006 ore 14.00

PRESENTI:
AUTORITA' CITTADINE

TIMBRO E FIRMA



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEGLI INTERNI
POLIZIA DI STATO

LA QUESTURA DI MILANO

RINGRAZIA



Questura Di Milano
Divisione Personale
Ufficio Assistenza Spirituale

Con la presente si ringrazia

“CORO DELLA QUESTURA DI MILANO”

(Stefano Pancrazi sottotenente di vascello della marina m. italiana, Barbara Pezzini, Simona Guglielmetti, Massimo Castellani, Daniela Garbini, Anna Fodaro, Monica Ognibene, Rossella Gusmini, Dino Bellocchi, Rocco Trasca, Agt. Barbara Guerri, Gianni Ciurla, Jakob Meisterhanc, Piero Siozkowic, Giovanna Magno, Antonella Di Gruttua, Michela Di Gennaro, Federica Borsellini)

diretto

dal *Maestro Christian Raimo*

esibitosi presso il

DUOMO

Santa Maria Nascente, Milano

in occasione della

Cerimonia di commemorazione DEI CADUTI DELLE FORZE DELL'ORDINE

12 Ottobre 2003 alle ore 9.00

REPERTORIO:

- Corale "Crediamo in un sol Dio" di J. S. Bach
- "Benedictus" a 4 voci di Lorenzo Perosi
- Agnus Dei a 4 voci di Caldara
- Ave Vera Virginitas di Josquin des Prés
- Proprium missae della liturgia

Sono presenti:

- Mons. Manganini, parroco del Duomo
- autorità della Regione Lombardia: Bruno Ferrante prefetto, De Corato vicesindaco.
- autorità nazionali:

Giuseppe Grechi, presidente della Corte d'Appello

POLIZIA DI STATO

FORZA ARMATA DEI CARABINIERI

CORPO DELLA GUARDIA DI FINANZA



IL CAPPELLANO DELLA Polizia di Stato
Don Fabio FANTONI



MUSICACONSTILE.COM
CERIMONIALI